

**GRAMMAIRE : L'INDICATIF PRÉSENT**  
**DES VERBES DU 1<sup>ER</sup> ET DU 2<sup>ND</sup> GROUPE**

Etablissement: Collège Technique "Gheorghe Asachi" (Iasi)

Enseignante: Damaschin Irina-Elena

Discipline concernée: FLE (français langue étrangère)

Unité 1: "SALUT, LES COPAINS!" (8h)

**OBJECTIFS LANGAGIERS:**

- ➔ Les verbes du 1er et du 2<sup>e</sup> groupe;
- ➔ Les expressions temporelles (très tôt, déjà, puis);
- ➔ Le temps (un après-midi ensoleillé, le mois du juillet, tous les soirs).

**OBJECTIFS SOCIOCULTURELS:**

- ➔ La chanson française ;

Objectifs opérationnels: les apprenants seront capables de:

- **identifier le verbe conjugué dans une phrase, dans des *textes* : observer et analyser les variations morphologiques – temps, personne, nombre - dans des textes simples (document support avec la chanson « Planète », exercice 1/page 18);**
- **repérer la place du verbe par rapport aux autres constituants (en particulier le groupe nominal en fonction sujet). (exercice 1/page 18)**
- **effectuer l'accord du verbe avec le sujet (pré requis : savoir repérer le verbe, savoir repérer le sujet) : observer systématiquement la chaîne d'accord ; procéder à un entraînement orthographique ; mettre en mémoire les marques graphiques dans les temps simples. (exercices 2, 4/page 18);**

**Document support – les paroles de la chanson « Planète” dans l’interprétation de THE WRIGGLES (LES TORTILLAGES<sup>1</sup>)**

- Ce titre est extrait de l'album : Ah Bah Ouais Mais Bon (Bun Știi Dar Bine)
- Année de sortie : 2002
- Label : Universal

---

<sup>1</sup> Le tortillage est synonyme d'embrouillamini, de désordre, de charabia, d'une langue incompréhensible ou difficile à comprendre – Source : <http://dictionnaire.reverso.net/francais-definition/tortillage>

Sur la planète aux mille et une couleurs  
Des enfants gais jouent dans les fleurs  
Y'en a des verts des roses des jaunes des bleus  
Ils sont si jolis dans leurs jeux  
Ils ont des rayures des pois des bariolages  
Qui s'effacent avec l'âge

A chaque couleur, son caractère  
Les bleus sont joyeux et les verts solitaires  
Les roses composent des chansons, les marrons les écoutent  
Et les rouges jouent au foot  
Mais il y a celui avec qui on peut pas rigoler  
Le p'tit enfant violet

En grandissant tout l'monde change de couleur  
Selon la vie ou l'humeur  
Monsieur Violet lui est devenu grand  
En conservant son pigment  
Les gens se mélangent loin de cet homme étrange et violet  
Qui vit tout isolé dans une grande maison mauve du sol au plafond

Mais un après-midi ensoleillé  
De ce joyeux mois qu'est Juillet  
Une petite fille rouge et capuchonnée  
A sa chevillette vint sonner

"Est-ce que c'est vrai qu'est parce que t'es violet  
Qu'on nous interdit de te voir  
Qu'on a pas le droit de te parler  
Ma mère me le dit tous les soirs  
Et dans mon lit quand il fait tout noir  
Je pense à toi, j'en ai marre de faire des cauchemars"

Le chaperon s'installe dans le salon  
Demande de l'eau du sirop des glaçons  
Et pour la première fois monsieur Violet  
Se sent l'envie de rigoler  
Mais sur la planète aux mille et une couleurs  
Les grandes personnes ont peur  
Les grandes personnes ont peur

On a couru depuis tout le village  
Blanc d'avoir couru et rouge de rage  
Jusqu'aux journaux qui avaient signalé  
L'adresse de Monsieur Violet

En arrivant on découvre l'enfant couché sur le divan  
 Aussi rouge qu'avant  
 Aussi rouge qu'avant

Le soir venu dans les rues endormies  
 Seuls les bruits courent encore  
 Le chaperon joue avec son ami  
 Dans des rêves multicolores  
 Pas l'temps d'se dire au revoir  
 Pas l'droit de s'revoir  
 Et seul dans sa mauve demeure  
 Un drôle de monsieur Violet broie du noir  
 Sur la planète aux mille et une rumeurs.

**Activité 1. Souligne chaque adjectif dans les vers ci-dessus et reporte-le dans le tableau ci-contre.**

**Corrigé de l'activité :**

<b>Comment sont les enfants ?</b>	<b>Décris Monsieur Violet.</b>	<b>Décris le personnage féminin.</b>	<b>Décris le cadre.</b>
Des enfants gais	Le p'tit enfant violet	Une petite fille rouge et capuchonnée	sur la planète aux mille et une couleurs
des verts	cet homme étrange et violet	le chaperon	une grande maison mauve
des roses	Un drôle de monsieur Violet		ce joyeux mois
des jaunes	une grande personne		des rêves multicolores
des bleus	l'enfant couché sur le divan		les rues endormies
les rouges	solitaire		sa mauve demeure
*les marrons (licence poétique)	sensible		Sur la planète aux mille et une rumeurs

## Image du tableau noir

**Ex. 1 – Découvre dans le texte « Planète » les actions des enfants, de Monsieur Violet et du chaperon.**

ACTIONS AU PLURIEL	ACTIONS AU SINGULIER
Des enfants gais <u>jouent</u> dans les fleurs	tout le monde <u>change</u> de couleur
Des bariolages qui <u>s'effacent</u> avec l'âge	Je <u>pense</u> à toi
Les roses <u>composent</u> des chansons, les marrons les <u>écoutent</u>	Le chaperon <u>s'installe</u> dans le salon <u>Demande</u> de l'eau du sirop des glaçons
Et les rouges <u>jouent</u> au foot	Un drôle de monsieur Violet <u>broie du noir</u>
Les gens <u>se mélangent</u>	Le chaperon <u>joue</u> avec son ami

- **des bariolages = culori diferite, culori felurite, variate**

## Le présent de l'indicatif

**a. Verbes du 1er groupe (en -er): rentrer, terminer, commencer, gagner, passer (a petrece);**

Formation du présent (verbes du 1er groupe): base verbale du verbe + terminaisons spécifiques (-e, -es, -e, -ons, -ez, -ent)

**Bases verbales des verbes du 1er groupe (en -er):**

demande (a cere, a întreba) – demand-,

joue (a se juca) – jou-,

broie du noir (a avea gânduri negre) – broi - / broy-,

écoute (a asculta) – écout-

s'installe (a se instala) – (s') install –

<b>JOUER = faire une partie ; interpréter un rôle</b>	<b>BROYER (DU NOIR) = être triste, avoir des pensées pessimistes</b>	<b>S'INSTALLER = s'établir pour une longue période</b>
je joue à la marelle tu joues au football il/elle/on joue au volleyball nous jouons aux cartes vous jouez aux échecs ils/elles jouent à cache- cache / à la cache	je broie tu broies il / elle / on broie nous broyons vous broyez ils broient	je m'installe dans le salon tu t'installes dans la lande il / elle / on s'installe chez vous nous nous installons ici vous vous installez à Nice ils s'installent à la campagne

Ex. 2/18 : Répondez aux questions suivantes. (travail en binôme)

- **Où te promènes-tu d'habitude ? D'habitude, je me promène dans le parc.**
- **Penses-tu vraiment aux voyages ? Je pense vraiment aux voyages.**
- **T'arrêtes-tu souvent devant les vitrines des magasins ? Oui, je m'arrête souvent devant les vitrines des magasins. / Non, je ne m'arrête jamais devant les vitrines des magasins.**
- **Tes parents se couchent-ils tard ? Oui, mes parents se couchent tard. / Non, mes parents ne se couchent pas tard.**
- **Toi et ton copain, vous aimez le sport ? Oui, nous aimons le sport, surtout le football.**

**Devoir écrit à la maison : exercice 4, page 18**

**Mettez les verbes entre parenthèses au présent.**

Cette semaine Paul Durand (visiter) la Roumanie. Il fait la connaissance de Daniel, l'ami de son cousin.

Paul : - Tu (parler) vraiment bien le français. Ça m' (étonner).

Daniel : - Merci. Enfin, je sais (se débrouiller). J'(aimer) les langues étrangères. Je veux aussi apprendre l'espagnol.

Paul : - Alors, je t'(inviter) à un spectacle à l'Institut Français.

Daniel : - Oh, super ! C'est pour quand ?

Paul : - Demain soir. La pièce (commencer) à 18 heures. Moi et mon cousin, nous (acheter) les billets cet après-midi.

Daniel : - Alors merci. On (se rencontrer) demain devant l'institut à 17 h 45.

Paul : - C'est parfait ! A demain !

## **Ce que le professeur doit savoir sur la valeur du temps présent** **Petit aide-mémoire sur les valeurs du présent**

[http://www.ac-grenoble.fr/ien.bourgoin3/IMG/pdf\\_Projet\\_ORL.pdf](http://www.ac-grenoble.fr/ien.bourgoin3/IMG/pdf_Projet_ORL.pdf)

« - le présent marque tout d'abord la coïncidence entre l'événement et le moment où l'on parle: *je te remercie de ta contribution.* »

« - le présent peut aussi désigner un espace de temps plus étendu *ces lampes n'éclairent pas*, voire un espace de temps englobant le passé et le futur, avec cette valeur indépendante du temps, qu'on trouve par exemple dans les définitions: *un souriceau est le petit de la souris, le soleil se lève à l'est.* »

« - un énoncé au présent peut évoquer le passé ou le futur s'il est situé avant ou après le moment où l'on parle, grâce à un complément circonstanciel ou à des éléments de contexte : *je sors à l'instant/ je reviens demain.* »

« - enfin, le présent historique, ou de narration, est employé pour évoquer des événements passés, réels ou fictifs, dans une phrase isolée ou dans un fragment de texte: *Le peuple de Paris, révolté, prend la Bastille.*